


Министерство образования и науки Алтайского края КГБОУ «Барнаульская
общеобразовательная школа – интернат №1»

Рассмотрено
« 31 » 09 2020
на педагогическом
совете № 1

Согласовано
заместитель директора
по учебно –
воспитательной
работе 
Королёва Т.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
3 класс (Вариант II)
2020 – 2021 учебный год

Разработчик: учитель
начальных классов
Кузвесова Е.Н.

г. Барнаул, 2020г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действие с разнообразными игрушками и т.д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно –образного мышления детей, а так же их речи и связи с практической деятельностью.

На изучение предмета в учебном плане КГБ ОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат №1» в 2020-2021 учебном году выделено 3 часа в неделю, 102 часа в год. Спланировано 3 резерв - часа.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Общая характеристика учебного предмета: Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;

- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 102 часов, 3 часа в неделю, 34 учебные недели, «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно-развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

4. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы по изобразительной деятельности в 3 классе II вариант включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

Минимальный и достаточный уровни освоения программы по изобразительной деятельности в 3 классе II вариант:

Минимальный уровень:

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- Различать и называть цвета.
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

Достаточный уровень:

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Планируемые (возможные) результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность».

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

5.Содержание учебного предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание

отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Предполагаемые результаты обучения – наличие у детей на фоне положительных эмоциональных реакций на действия с предметами и изображениями следующих умений:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть основные цвета.

6. Календарно-тематический план предмета «Изобразительная деятельность», 102 часа

Номер урока в году	Дата проведения	Тема урока. Основные образовательные задачи.	Предполагаемое количество часов
1		Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования. Краски, карандаши, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа	1
2		Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	1
3		Узнавание различных видов бумаги (цветная бумага, картон, фольга, салфетка) Инструменты для аппликации (ножницы, трафарет)	1
4		Работа с пластилином. Разминание пластилина. Раскатывание пластилина скалкой	1
5,6		Освоение приемов рисования кистью: прием касания, примакивания, наращивания массы.	2
7,8		Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы	2
9,10		Работа с пластилином. Отрывание и откручивание кусочка материала от целого куска.	2
11,12		Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок.	2
13,14		Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) Скручивание листа бумаги.	2
15,16		Работа с пластилином. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону.	2
17,18		Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий	2

19		Аппликация. Намазывание всей поверхности клеем.	1
20-22		Изготовление из цветной бумаги елочных украшений. Беседа о празднике Нового года и новогодней елке. Изображение елочных украшений, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	3
23,24		Рисование на тему: «Ель с елочными игрушками» Прием примакивания.	2
25,26		Лепка. Катание шарика на доске. Катание колбаски на доска. «заяц», «медведь»	2
27,28,29		Рисование геометрической фигуры круг. Что бывает круглое. Яблоко, апельсин	3
30,31		Аппликация. Работа с ножницами и бумагой. Разрезание, надрез, вырезание ножницами геометрических фигур	2
32,33		Лепка. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик	2
34		Штриховка слева направо, сверху, вниз, по диагонали.	1
35,36		Аппликация. Сборка изображения объектов из нескольких деталей.	2
37,38		Лепка. Переплетение из нескольких колбасок. Прodelывание отверстия в детали.	2
39		Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам)	1
40,41		Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации	2
42		Рисование цветов. Трафаретная печать по готовому шаблону.	1
43		Рисование ватными палочками.	1
44,45		Лепка. Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия путем	2

		прижатия, примазывания)	
46,47		Дорисовывание части симметричной половины предмета	2
48,49		Соблюдения последовательности действия при сюжетной аппликации .	2
50,51		Лепка предмета из нескольких частей	2
52,53		Рисование предмета с натуры	2
54,55		Изготовление зайчика из салфеток и цветной бумаги.	2
56,57		Лепка. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью)	2
58,59		рисование гуашевыми красками на цветной бумаге.	2
60,61		Лепка из пластилина Нанесение декоративного материала на изделие	2
62,63		Рисование с натуры игрушки.	2
64,65		Изготовление подарка папам к 23 февраля. Лепка	2
66,67		Изготовление подарка папам к 23 февраля. Аппликация	2
68,69		Рисование растительных элементов орнамента	2
70-72		Иллюстрация к сказке «Теремок» Аппликация «Дом» Составление аппликации из круга, треугольника, квадрата, прямоугольника.	3
73		Открытка для мам. «Цветы»	1
74		Рисование гуашевыми красками «Радуга»	1
75		Красивый полосатый коврик» - рисование гуашевыми красками	1
76		«Одуванчики» - рисование гуашевыми красками примакиванием.	1
77,78		«Цыпленок» - рисование цветными мелками с растушевкой.	2
79,80		Лепка. Переплетение 2-х колбасок, изготовление гнезда для птиц.	2
81		«Праздничный салют». Рисование	1

		руками.	
82,83		Рисование с использованием нетрадиционных техник (рисование шариками)	2
84,85		Сминание бумаги. Аппликация «Барашек»	2
86,87		Лепка нескольких предметов, объединенных одним сюжетом.	2
88,89		Аппликация с использованием природных материалов (греча, рис, манка)	2
90-92		Рисование с использованием нетрадиционных техник (по – сырому)	3
93,94		Работа с соленым тестом. Лепка. Раскрашивание.	2
95,96		Лепка по образцу букв	2
97-99		Рисование изученных букв и цифр	3
100-102		Составление по образцу композиции из геометрических фигур (грузовик)	3

Резерв-часы – 3 часа.

Тема: - Аппликация «Пирамидка» 1 час

Тема: - Рисование на тему «Лето» 1 час

Тема: «Лепка на тему сказки «Репка»» -1 час

-

**Контрольно-измерительный материал
по предмету «Изобразительная деятельность»**

**Критерии оценивания достижений учащихся по предмету
«Изобразительная деятельность»**

- «выполняет действие самостоятельно»,
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
- «выполняет действие по образцу»,
- «выполняет действие с частичной физической помощью»,
- «выполняет действие со значительной физической помощью»,
- «действие не выполняет»;

Наличие интереса и положительных эмоций отмечается знаком «+», их отсутствие отмечается знаком «-».

Остальные умения и навыки отслеживаются по критериям, указанным выше

№	Умение, навык	Уровень сформированности
I	<i>Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.</i>	
1	Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.	
2	Умение использовать материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).	
3	Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	
II	<i>Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.</i>	
1	Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.	
2	Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.	
3	Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	
III	<i>Готовность к участию в совместных мероприятиях.</i>	
1	Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.	

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

Список учебно-методической литературы

1. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И. А. Грошенкова.
2. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т. Н. Просняковой.
3. Таблицы по изобразительному искусству
4. Видеофильм «Декоративно-прикладное искусство»
5. Видеофильм «Народное творчество»
6. Копилка электронных презентаций по темам программы
7. Печатное пособие «Развиваем моторику»
8. Репродукции картин художников.
9. Фотоальбомы о художниках.
10. Печатное пособие «Детям о народном искусстве» Дороновой Г.Н.
11. Печатное пособие «Детям об искусстве» Дороновой Г.Н.
12. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебное пособие. VIII вид. ФГОС
13. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью Вариант 2 ФГОС ОВЗ