

Министерство образования и науки Алтайского края  
КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат №1»

Рассмотрено 31.08.2021г. на педагогическом совете № 1	Согласовано заместитель директора по учебно – воспитательной работе  Королёва Т.В.	Утверждаю директор Т.А. Матвеева  
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Ручной труд»  
2 класс ССД вариант 8.3  
2021-2022 учебный год.

Разработчик:  
учитель  
Лазарева Т.А.

г. Барнаул, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

**Цель:** изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Содержание курса** «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Во 2 классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узко предметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы).

Обучение труду детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- \* выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- \* особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- \* боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- \* ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- \* специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечают непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- \* низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер.

Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом КГБОУ «Барнаульской общеобразовательной школы-интернат № 1» на 2021-2022 уч. г. На изучение предмета «Ручной труд» во 2 классе отведено 35 ч (1ч в неделю, 35 учебных недель). Продолжительность урока по предмету «Ручной труд» во 2 классе составляет 40 минут.

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека*

- любовь к близким, к общеобразовательной организации, своему городу, народу, России;
- элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;
- положительное отношение к своему национальному языку и культуре;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится ОО.

*Воспитание нравственных чувств и этического сознания*

- представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).

*Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни*

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;

*Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)*

- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;

- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

#### **Личностные результаты**

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

#### **Предметные результаты**

##### Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

##### Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

## Базовые учебные действия

### Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

### Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

### Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

### Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Лепка из пластилина геометрических тел (брусков, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

#### Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

#### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

#### Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;



- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);  
Достаточный уровень:
- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения	Дата
1	Вводный урок.	1	повторение пройденного в 1 классе	иллюстрации	
<b>Работа с пластилином и глиной</b>					
2	Лепка кубиков и брусков разной величины.	1	лепка предметов кубической формы пластическим способом. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов кубической формы из одного куска глины.	глина, кубики, бруски, образец	
3	Лепка столярных инструментов (рубанка, молотка).	1	лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	пластилин, образец, муляжи (рубанок, молоток)	
<b>Работа с природными материалами</b>					
4	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1	вводный урок в раздел «Экскурсия в природу». Сбор природного материала.	папки для сбора материала, мешочки.	
5	Изготовление по образцу зайца и поросёнка из засушенных листьев крылаток.	1	работа с природным материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.	картинка зайца, трафарет зайца, листья, клей, кисточка, бумага	
<b>Работа с бумагой и картоном</b>					
6	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликация «дерево».	1	полу объёмная аппликация из смятой бумаги. Закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация» и технологии ее	бумага, образцы, шаблоны, клей, кисточка, цветная бумага	

			изготовления. Формирование представлений о разных видах деревьев.		
7	Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий.	1	обучение навыку соотносить форму «прямоугольник» с предметами окружающей действительности. Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибание прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу-вверх).	бумага, технологические карты	
<b>Работа с текстильными материалами</b>					
8	Свойства ниток. Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.	1	беседа о свойствах ниток. Работа с нитками. Обучение приемам изготовления ягод из связанных в пучок ниток.	образец, пряжа	
<b>Работа с глиной и пластилином</b>					
9	Свойства глины и пластилина. Лепка предметов цилиндрической формы: стакана для карандашей, кружки.	1	лепка предметов цилиндрической формы пластическим способом. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов цилиндрической формы из одного куска глины.	стакан для карандашей, кружка, стека	
10	Лепка с натуры и по представлению чайной посуды (чайника для заварки, чашек с блюдцем).	1	лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	чайная посуда :чайник для заварки, чашки с блюдцем,	
<b>Работа с природным материалом. Работа с бумагой и картоном</b>					
11	Составление композиций по образцу и представлению из засушенных листьев.	1	конструирование из засушенных листьев. Обучение умению планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план.	засушенные листья, клей, образец	

12	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Машина.	1	закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). Дать сведения об основных признаках формы треугольника (три стороны, три угла, середина). Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющие треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам.	образцы, цветная бумага, технологические карты	
13	Изготовление из картона плоских елочных игрушек (рыбы, птицы, животные).	1	криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.	картон, цветная бумага, клей, технологические карты	
14	Изготовление из плотной бумаги елочных игрушек объёмной формы: фонари, шары.	1	вырезание по кривой линии (круг). Объёмное конструированию. Обучение сгибание круга пополам и склеиванию заготовок в единую конструкцию.	образцы, бумага, картон	
<b>Работа с текстильным материалом</b>					
15	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток: «девочка» «мальчик».	1	работа с нитками. Обучение приемам изготовления фигурок из связанных в пучок ниток.	образец, нитки.	
16	Сматывание ниток в клубок. Шарик из ниток разной величины.	1	работа с нитками. Обучение сматыванию ниток в клубки разной величины.	нитки, образцы.	
<b>Работа с глиной и пластилином</b>					
17	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыплёнка и утёнка, утки и гуся.	1	лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание	картинки цыплёнка и утёнка, утки и гуся, образец	

			пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.		
18	Лепка по образцу стилизованных фигур: животных: кошки и белки, зайца, лисы.	1	лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	картинки кошки и белки, образец	
<b>Работа с природным материалом</b>					
19	Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок».	1	конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, желуди, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	сказка «Теремок», иллюстрации, шишки ели, желуди, веточки, листья, пластилин	
20	Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок».	1	конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, желуди, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	сказка «Теремок», иллюстрации, шишки ели, желуди, веточки, листья, пластилин	
<b>Работа с бумагой и картоном</b>					
21	Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке:  -Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии;  -измерение длины и ширины прямоугольника;	1	беседа о видах линий и линейке. Обучение приемам разметки бумаги и картона по линейке. Обучение построению прямоугольника и квадрата по заданной величине.	линейка, картон, бумага, карандаш, образец	

	-Построение прямоугольника 10 на 8 см; -Построение квадрата 7 на 7 см.				
22	Изготовление аппликации (грузовик, автофургон).	1	вырезание квадратов по короткой вертикальной линии. Повторение правил обращения с ножницами. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу в верх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Обучение приемов «разрез по короткой вертикальной линии со смыканием лезвий ножниц до конца».	иллюстрации грузовика, образец	
<b>Работа с текстильным материалом</b>					
23	Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника.	1	раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани	ткань, выкройки, карандаш	
24	Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороны.	1	обучение работе с тканью	ткань разных видов, картон, клей, ножницы	
25	Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнение на полосе бумаги в клетку.	1	обучение работе с тканью	игла, нитки, бумага в клеточку	
26	Вышивание закладки по канве или ткани. Оформление концов закладки кисточками из ниток.	1	обучение работе с тканью	канва, нитки, игла, образцы узоров	

### Работа с глиной и пластилином

27	Изготовление композиций из пластилина к сказке «колобок»:  -лиса  -колобок	1	лепка предметов шаровидной и овальной формы пластическим способом. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями»;	пластилин, иллюстрации к сказке	
28	Лепка композиций из пластилина к сказке «колобок»:  -ель  пень	1	лепка предметов конической формы пластическим способом. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.	пластилин, иллюстрации к сказкам,	

### Работа с бумагой и картоном

29	Записная книжка .	1	работа с бумагой	картон, клей, цветная бумага.	
30	Изготовление по образцу плоской модели светофора.	1	предметное симметричное вырезание бумаги, сложенной пополам. Аппликация. Обучение анализу аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание).	картон, клей, цветная бумага, ножницы.	

31	Изготовление по образцу указателя «переход».	1	предметное вырезание бумаги, сложенной пополам. Аппликация. Обучение анализу аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание).	коробочки, картон, бархатная бумага, ножницы, образцы,	
<b>Работа с текстильным материалом</b>					
32	Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку.	1	завязывание узелка на нитке, выполнение стяжка на полосе бумаги в клетку	игла, нитки, бумага в клетку	
33	Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением.	1	завязывание узелка на нитке. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема»	канва, игла, нитки, образцы	
34	Оформление концов закладки кисточками.	1	работа с нитками и бумагой	закладка, кисточки их пряжи	
35	Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок».	1	завязывание узелка на нитке. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема»	канва, игла, нитки, образцы салфеток, технологические карты	



**Контрольно-измерительные материалы**  
**1 четверть**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• умение организовать свое рабочее место;</li><li>• название основных цветов и их оттенков, указанных материалов;</li><li>• название операций, необходимых для обработки материалов (пластилин-лепят, бумагу-сгибают);</li><li>• называть предметы, изготовленные из бумаги.</li><li>• знать название материалов, объектов работы;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять простые инструкции учителя;</li><li>• знания материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага,);</li><li>• знать название основных цветов, указанных материалов;</li><li>• умение организовать свое рабочее места;</li></ul>

**2 четверть**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• знание об материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином;</li><li>• использование пространственных характеристик при работе с листом бумаги;</li><li>• умение работать с ножницами;</li><li>• умение обращаться со стеклой;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять простые инструкции учителя;</li><li>• выбирать нужный цвет бумаги и пластилина;</li><li>• знать какие предметы делают из бумаги и картона;</li><li>• умение работать с «шаблоном».</li></ul>

**3 четверть**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• иметь представление о самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя;</li><li>• самостоятельно организовать работу с ножницами.</li><li>• симметричное вырезание бумаги;</li><li>• лепка много деталей изделий конструктивным способом.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• знать, где используют природный материал;</li><li>• использовать прием «сминание» бумаги;</li><li>• работать с «шаблоном»;</li><li>• использовать прием «разрывание» бумаги.</li><li>• определение места приклеивания аппликации,</li></ul>

#### 4 четверть

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• самостоятельная организация своего рабочего места;</li><li>• умение сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом.</li><li>• пользование предметной инструкционной картой;</li><li>• определение места приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец.</li><li>• умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;</li> <li>• умение охарактеризовать основные свойства материалов;</li><li>• пользование предметной инструкционной картой;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• организация своего рабочего места с минимальной помощью.;</li><li>• умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет;</li><li>• умение сопоставлять свою поделку с образцом;</li><li>• определение места приклеивания аппликации;</li></ul>

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### *Основная литература*

- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы», под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2013.

### *Дополнительная литература*

- Грошенко И.А. «Уроки рисования в 1-4 кл. вспомогательной школы». Пособие-М.: Просвещение, 1970
- Щеблыкин И.К. и др. «Аппликационные работы в начальных классах» Пособие- М.: Просвещение, 1990

### *Технические средства обучения*

Классная, магнитная доска

### *Экранно-звуковые пособия*

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

### *Оборудование класса*

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

### *Учебно-практическое оборудование*

- краски акварельные, гуашевые;
- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);
- бумага в крупную клетку;
- набор разноцветного пластилина;
- нитки (разные виды);
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);
- древесные опилки;

- алюминиевая фольга;
- проволока цветная;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- шнурки для обуви (короткие, длинные);
- инструменты:
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- ножницы;
- циркуль;
- линейки;
- иглы швейные с удлинённым (широким) ушком;
- **печатные пособия:** таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия
- модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства***

***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства***

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>