

Министерство образования и науки Алтайского края  
КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа – интернат №1»

Рассмотрено  
31.08.2020г.  
на педагогическом  
совете № 1

Согласовано  
заместитель директора  
по учебно – воспитательной  
работе



Королёва Т.В.

Утверждаю  
директор  
Т.Г. Матвеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
коррекционного курса  
«Сенсорное развитие»  
пятый год обучения вариант 8.4  
2020-2021 учебный год.

Разработчик:  
учитель  
Танкова В.В.

г. Барнаул, 2020

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** на основе создания оптимальных условия познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное, полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

## **2. Общая характеристика учебного предмета:**

**Задачи и направления реализуемые в рамках рабочей программы:**

- ✓ формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- ✓ формирование пространственно-временных ориентировок;
- ✓ коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
- ✓ развитие слухового восприятия;
- ✓ исправление недостатков моторики;
- ✓ коррекция зрительно-моторной координации;
- ✓ обогащение словарного запаса детей;

## **3. Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане:**

На изучение курса отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

## **4. Описание ценностных ориентиров учебного предмета:**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- Человечество как многообразие народов;
- Экологическое воспитание;
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России;
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- Здоровый образ жизни;
- Ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

## **5. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

### **Личностные планируемые результаты:**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.

- Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.

- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.

- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.

- Использование доступных жестов для передачи сообщения.

- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

- Умение использовать усвоенный словарный, невербальный и жестовый материал в коммуникативных ситуациях.

- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах.

- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

### **Предметные планируемые результаты:**

Расширение спектра воспринимаемых ребенком сенсорных, тактильных стимулов. Развитие способности обследовать окружающие предметы адекватным способом. Расширение набора доступных бытовых навыков и произвольных практических действий, навыков предметно-практической и познавательной деятельности

### **Базовые учебные действия:**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

### **Планируемые результаты коррекционной работы:**

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;

- понимает эмоциональное состояние других людей;

- понимает язык эмоций;

- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений.

### **6. Содержание разделов коррекционного курса (68 часов)**

Раздел «Развитие моторики» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов

или составляющих их частей.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти».

По каждому разделу предусмотрено усложнение и увеличение объема сведений. В основе лежит комплексный подход, который предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка.

### **7. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем программы</b>	
<b>1</b>	<b>Развитие моторных навыков, слухового восприятия, обонятельных ощущений. Эмоциональное восприятие.</b>	
1.1	В мире звуков (знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов)	
1.2	В мире запахов (исследование различных запахов)	
1.3	Игры с прищепками (учимся прикреплять прищепки, прикреплять с их помощью недостающие детали к фигурам)	
1.4	Мое настроение (учимся понимать эмоции «Я злюсь...», «Я радуюсь...»)	
<b>1</b>	<b>Развитие моторных навыков, зрительного восприятия, вкусовых ощущений. Эмоциональное восприятие.</b>	
1.1	Цветик-семицветик (смешивание красок, игры с разноцветной водой)	
1.2	Покажи настроение (учимся с помощью жестов, мимики показывать свои эмоции, настроение и определять их)	
1.3	Игры с песком, фасолью, с мозаикой, кубиками	
1.4	Угощение для куклы (исследование вкусов горький, солёный, сладкий)	

<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>
1.1	Поиск волшебных предметов (в коробке с фасолью ищем разные по форме и размеру фигуры)
1.2	Волшебный мешок (открываем «волшебный мешок» и достаём разные по звучанию предметы)
1.3	Игры с кубиками (собираем кубики в ряд, колонну, строим пирамиду)
1.4	Представление о величине (выкладываем фасолью, пуговицами по контуру разные по величине изображения; сравниваем различные по величине предметы)
<b>1</b>	<b>Развитие моторной сферы, вкусовых ощущений; представление о величине предметов</b>
1.1	Пуговка (застёгиваем и расстёгиваем пуговицы на тряпичных фигурах)
1.2	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты)
1.3	Строим дом (выкладываем деревянные кубики, строим из них башни)
1.4	Повторяй за мной движения (учимся повторять позу, держать тело в определённой позе)
1.5	Представление о размере (выбираем из нескольких один наименьший предмет, затем наибольший)
<b>1</b>	<b>Развитие моторных навыков; развитие слуха и цветовосприятия.</b>
1.1	Подарки для Кати (учимся разворачивать интересную игрушку, завернутую в бумагу или ткань, разворачивать конфету, предметы)
1.2	Повторяй за мной (учимся держать позу, повторять движения)
1.3	Цветик-семицветик (учимся находить одинаковые по цвету предметы)
1.4	В мире звуков (учимся находить одинаковые по звуку предметы)
1.5	Морское приключение (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой)
<b>1</b>	<b>Развитие моторной сферы; развитие слуха и тактильных ощущений</b>

1.1	Игры с прищепками (снимаем и прикрепляем прищепки)	
1.2	Волшебная коробочка (ищем в коробке разные по форме, затем разные по размеру предметы)	
1.3	Шнуровочка (учимся выполнять шнуровку)	
1.4	Ладочки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий)	
1.5	Громкие и тихие звуки (определяем громкие и тихие звуки )	
	<b>Всего часов:</b>	<b>68</b>

**Календарно – тематическое планирование (68 часов)**

N п/п	Дата проведения	Тема	Кол часов
		<b>I четверть</b> <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>16</b> <b>часов</b>
1		Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух звеньев.	1
2		Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из трёх звеньев.	1
3		Координация движений - игра «Тир»	1
4		Координация движений - игра с мячом.	1
5		Координация движений игра обручем.	1
6		Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
7		Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
8		Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1
9		Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1
10		Развитие умения контролировать сменяемость действий.	1
11		Развитие умения контролировать сменяемость действий.	1
12		Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету	1
13		Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету	1
14		Штриховка в разных направлениях.	1
15		Работа с ножницами. Аппликация.	1
16		Графический диктант по показу.	1
		<b>II четверть</b> <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>16</b> <b>часов</b>
17		Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	1
18		Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).	1
19		Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.	1
20		Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1
21		Игры со средней мозаикой.	1



22		Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	1
23		Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).	1
24		Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	1
		<b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b>	
25		Измерение температуры воздуха с помощью градусника.	1
26		Вкусовые качества - сладкое — горькое	1
27		Вкусовые качества - сырое — вареное.	1
28		Обозначение словом вкусовых ощущений.	1
29		Восприятие чувства тяжести от разных предметов.	1
30		Сравнение трех предметов по весу -тяжелый — средний — легкий.	1
31		Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами.	1
32		Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком.	1
		<b>III четверть Восприятие пространства</b>	<b>20 часов</b>
33		Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1
34		Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше;	1
35		Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше;	1
36		Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1
37		Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1
38		Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1
39		Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.	1
40		Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.	1

41		Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
42-43		Предметно – практическое повторение.	2
44		Фиксация взгляда на лице человека.	<b>1</b>
45		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)	1
46		Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1
47		Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	1
48		Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).	1
49		Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1
50		Предметно – практическое повторение.	1
51		Предметно – практическое повторение.	1
52		Предметно – практическое повторение.	1
		<b>IV четверть</b> <b>Развитие слухового восприятия</b>	<b>16 часов</b>
53, 54,		Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	2
55, 56,		Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	2
57		Соотнесение звука с его источником	1
58		Нахождение одинаковых по звучанию объектов	1
59, 60		Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	2
61, 62		Различение по голосу знакомых людей.	2
63		Подражание звукам окружающей среды.	1
64		Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1
65,		Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии)	1
66, 67, 68		Предметно – практическое повторение	3

## **8. Материально-техническое обеспечение**

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- предметы для нанизывания на стержень, шнурки (кольца, шары, бусины), звучащие предметы, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины), крупные пазлы, разрезные картинки, дидактические игры, мозаика, кубики;
- продукты с различными вкусовыми качествами; стеклянные баночки с запахами.

Вспомогательные средства невербальной коммуникации: специально подобранные предметы, графические / печатные изображения (тематические наборы рисунков)

- презентации по темам: «Звуки окружающего мира», «Цвет и форма», «Мир эмоций», «Мое настроение».

## **Список литературы**

1. Антонова, С.Л. Движение тела- движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа. [Текст] / С. Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.

2. Метиева, Л.А, Удалова, Э.Я. Развитие сенсорной сферы. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Электронный ресурс] / Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. – Режим доступа:

[http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva\\_Razvitie\\_sensornoj\\_sferi/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva_Razvitie_sensornoj_sferi/index.html)

3. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника: Учеб. Пособие для студентов пед.ин-тов по спец. № 2111 «Дефектология». – 3-е изд., перераб. и доп. [Текст] / С.Я.Рубинштейн. – М.: Просвещение, 1986.